

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Ритм и пластика» (модифицированная)

Уровень программы - стартовый
Возрастная категория обучающихся - 7-14 лет
Срок реализации программы – 4 года
Объем программы – 288 часов

Аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритм и пластика» составлена в соответствии с основными нормативными документами.

Направленность: художественная.

Составитель: Кульневская И.С.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей, посредством формирования знаний и практических навыков в области хореографической культуры.

Возраст обучающихся: 7-14 лет.

Продолжительность реализации программы: 4 года (288 часов).

Режим занятий: 2 часа в неделю. Занятие – 45 минут.

Форма организации процесса обучения: основная форма учебного занятия – групповая. Программа подразумевает возможность индивидуального образовательного маршрута с более способными, одаренными детьми.

Краткое содержание.

Программа предусматривает систематическое, последовательное, поэтапное и непрерывное хореографическое обучение, а также на основании этого развитие и воспитание детей младшего и среднего школьного возраста.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии со стартовым уровнем сложности.

Стартовый уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала.

На 1 году обучения - Программа предусматривает изучение основных позиций рук и ног, освоение базовых танцевальных элементов, шагов и их названий, умение сохранять определенный темп в соответствии с музыкальным материалом, изучение основных пространственных перестроений в танце на основе разученных движений. Изучение танцевальной композиции (по выбору педагога).

Программа предусматривает формирование координационных способностей, изучение вспомогательных и корригирующих упражнений на полу («партерный экзерсис»), направленных на формирование осанки и опорно-двигательного аппарата, а также освоение образных музыкально-танцевальных игр с элементами импровизации.

На занятиях уделяется внимание воспитанию культуры поведения и танцевального этикета.

2 год обучения – предусматривает получение знаний о танцевальной культуре, танцевальном этикете, освоение образных музыкально-танцевальных игр с элементами импровизации, разучивание основных базовых танцевальных элементов, умение сохранять определенный темп в соответствии с музыкальным материалом, развитие координационных

способностей, вестибулярного и опорно-двигательного аппарата, изучение основных пространственных перестроений в танце на основе разученных движений, овладение исполнительским мастерством во время изучения танцевальной композиции (по выбору педагога). На занятиях уделяется внимание воспитанию культуры поведения и танцевального этикета.

3 год обучения – предполагает расширение кругозора обучающихся в области хореографического искусства, освоение базовых движений современного танца, совершенствование техники исполнения танцевальных движений, овладение методом импровизации, продолжение работы над индивидуальными данными обучающихся и исполнительского мастерства. Программа предусматривает освоение принципов постановки танцевального флешмоба, самостоятельная постановка флешмоба на основе ранее изученных движений, развитие как индивидуального творческого потенциала, так и ансамблевого исполнения. На занятиях уделяется внимание воспитанию культуры поведения и танцевального этикета.

4 год обучения – предусматривает расширение знаний о танцевальном искусстве, изучение классического экзерсиса, изучение терминологии исполнения движений у станка, совершенствование техники исполнения танцевальных движений, продолжение освоения пространственных перестроений во время музыкально-танцевальных игр с элементами импровизации, проведение рефлексии. Большое внимание уделяется композиционному построению танца, манере и характеру исполнения. На занятиях уделяется внимание воспитанию культуры поведения и танцевального этикета.

Обучающиеся, в ходе реализации программы овладевают культурой поведения, техникой танца, учатся следить за четким выразительным и эмоциональным исполнением всех тренировочных движений, благодаря чему развивается интерес и уровень хореографических задатков. Обучающиеся принимают активное участие в концертной деятельности, конкурсах и фестивалях, что приводит к совершенствованию творческого уровня.

Планируемый результат.

1 год обучения. По окончании изучения обучающиеся будут **знать:**

единые требования культуры поведения и танцевального этикета;
основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;
правила исполнения упражнений партерной гимнастики;
танцевальную терминологию;

уметь:

выполнять танцевальные элементы и шаги по программе;
слышать музыкальный ритм;
составлять простые ритмические рисунки;
выполнять простые маршировки и графические перестроения;
правильно выполнять упражнения партерную гимнастику;
владеть навыками координации движения;
выразительно выполнять простые танцевальные движения на середине зала;
эмоционально исполнять танцевальную композицию.

2 год обучения. По окончании изучения обучающиеся будут **знать:**

единые требования культуры поведения и танцевального этикета;
правила исполнения тренировочных упражнений;

танцевальную терминологию;

уметь:

исполнять базовые танцевальные элементы и движения по программе;

сохранять темп в соответствии с музыкальным материалом;

составлять ритмические рисунки;

координировать танцевальные движения;

владеть навыками вариативного мышления;

импровизировать этюды на заданную тему;

выполнять пространственные перестроения в танце;

эмоционально и выразительно исполнять танцевальную композицию.

3 год обучения. По окончании изучения обучающиеся будут **знать:**

единые требования культуры поведения и танцевального этикета;

правила исполнения тренировочных упражнений;

танцевальную терминологию;

танцевальные стили и направления;

принципы постановки танцевального флешмоба;

уметь:

владеть своим мышечным аппаратом;

выполнять тренинг с усложненными координационными движениями;

исполнять базовые танцевальные элементы и движения по программе;

координировать танцевальные движения;

выполнять пространственные перестроения в танце;

разрабатывать графический рисунок к танцевальному этюду.

владеть навыками вариативного мышления;

составлять танцевальные связки и комбинации;

импровизировать этюды на заданную тему.

создавать танцевальный флешмоб;

исполнять танцевальный флэшмоб.

4 год обучения. По окончании изучения обучающиеся будут **знать:**

единые требования культуры поведения и танцевального этикета;

танцевальную терминологию изученных движений;

последовательность исполнения классического экзерсиса;

этапы создания танцевального этюда;

правила самостоятельной и коллективной работы;

уметь:

выполнять классический экзерсис у станка;

владеть координацией движения;

выполнять пространственные перестроения;

владеть навыками вариативного мышления;

импровизировать этюды на заданную тему.

эмоционально и выразительно исполнять танцевальный этюд;

проявлять артистизм;
анализировать свою работу и работу других обучающихся;
использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде.

По окончании изучения программы «**Ритм и пластика**» обучающиеся будут

знать:

единые требования культуры поведения и танцевальный этикет;
танцевальную терминологию изученных движений;
основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;
координационные упражнения;
различные построения и перестроения;
правила составления комбинаций и хореографических этюдов;
правила самостоятельной и коллективной работы;

уметь:

выполнять классический экзерсис у станка;
выполнять базовые движения современного танца;
владеть навыками координации движения;
выполнять пространственные перестроения в танце;
владеть навыками вариативного мышления;
импровизировать этюды на заданную тему;
проявлять артистизм;
эмоционально и выразительно выполнять танцевальные движения на середине зала;
анализировать свою работу и работу других обучающихся;
использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде.